



# SENÁT

PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY

**RNDr. JITKA SEITLOVÁ**

MÍSTOPŘEDSEDKYNĚ

## **Místopředsedkyně J. Seitlová: Abychom uchovali naši svobodu, musíme si z historie připomínat to dobré i špatné.**

**V rámci festivalu mezinárodního projektu proti totalitě Mene Tekel proběhla ve středu 19. října 2022 v Hlavním sále Valdštejnského paláce konference s názvem „Solidarita, právo a zodpovědnost v kontextu novodobých dějin“. Nad konferencí převzala záštitu místopředsedkyně Senátu Jitka Seitlová, která zároveň pronesla úvodní slovo, v odborné části vystoupila pak řada dalších významných osobností.**

Místopředsedkyně Senátu **Jitka Seitlová** vykonávající v té době pravomoci předsedy Senátu ve svém vystoupení uvedla: *„V současné době čelíme výzvám, jako je válka nedaleko našich hranic či energetická krize, a to je vždy doba, kdy jsou na vzestupu totalitní myšlenky. Je dobře, že Mene Tekel dobu totality připomíná, že zejména mladé generaci přináší osudy mnoha obětí tehdejší doby, že poukazuje na souvislosti a příčiny vzestupu totalit. Bez negativní, ale i bez pozitivní zkušenosti nedávné historie bychom se hůře bránili, hůře bychom uchovávali naši demokracii a svobodu.“*

Na konferenci vystoupil mj. historik **Petr Blažek** s příspěvkem o polské Solidaritě, právník **Jaroslav Müller** shrnul proces se zpěvákem **Jaroslavem Hutkou** kvůli jeho písni „Havlíčku, Havle“, která na konferenci v podání autora rovněž zazněla. Vystoupil i děkan Západočeské univerzity **Stanislav Balík** či ředitel Muzea paměti XX. Století **Jan Kalous**, historik a náměstek generálního ředitele Národního muzea **Michal Stehlík**, ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů **Ladislav Kudrna** a také politický vězeň padesátých let 20. století a jáchymovský mukl **Leo Židek**. Ten ve svém příspěvku uvedl: *„Solidarita je jedním z pramenů svobody a demokratické společnosti, bez osobní i celospolečenské solidarity se společnost nemůže vyvíjet demokraticky a rezignuje na své hodnoty.“*

V rámci konference proběhla také prezentace knihy Olgy Sozanské „Poslední prvotina“, která vypráví o dětství v komunismu v padesátých letech.